

Bruno MAIRE, (Trompette)

Né en 1961, Bruno entre au conservatoire national de région de Nancy dans la classe de trompette de Dino Tomba. Entre 1978 et 1984, il y obtiendra les premiers prix de trompette et de cornet à pistons ainsi que les premiers prix supérieur interrégional de trompette et de cornet à pistons. Il rentre ensuite au conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe de Pierre Thibaut et il y obtient un premier prix de trompette en 1987 et un premier prix de cornet à pistons en 1989.

Trompettiste à l'orchestre de la police parisienne, Bruno Maire est également cornet solo de l'orchestre des concerts Lamoureux. Il se produit au sein des orchestres parisiens et développe une activité de soliste tant avec orchestre qu'avec orgue.

Dominique BREDA, (Orgue)

Diplômé du CNR de Nancy et de l'université de Strasbourg, Dominique Bréda poursuit sa formation au CNR de Saint-Maur-des-Fossés, dans la classe du maître Gaston Litaize, dans laquelle il se voit décerner le premier prix d'excellence à l'unanimité ainsi que le diplôme spécial de concertiste.

Actuellement professeur de lecture à vue au CNR de Metz et chargé de cours aux universités de Nancy et Metz, il reprend la tribune nancéienne de son maître à l'église Saint-Léon.

Responsable de la commission diocésaine de musique liturgique et de l'école d'orgue diocésaine, il fait également partie de la commission des orgues du Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, et collabore régulièrement à la revue « signes musique ».

Les voûtes de nombreuses églises résonnent encore des concerts qu'il a pu offrir, s'attachant à faire entendre le meilleur de chaque instrument.

Notre-Dame, Saint-Louis des Invalides, la Madeleine, Saint Séverin ou encore Saint-Roch sont autant de tribunes parisiennes dont il a su faire sonner les anches et fonds; on a pu également goûter à ses programmes dans de nombreux festivals en France ou à l'étranger, avec l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy ou encore l'Orchestre National de Lyon.

Pour le disque il a enregistré en orgue seul, avec trompette, avec l'ensemble Ter Ventis et avec chœurs. Il a également les 24 pièces en style libre de Vierne et les 24 préludes liturgiques de Litaize pour France-Musique.

Sachant s'adapter aux besoins et envies de chaque organisateur, Dominique Bréda propose plusieurs programmes de concerts, autour de grands thèmes qui lui sont chers.

<http://lapalatine.free.fr/dominique.html>

Route des orgues – saison 2013

*L'Association des Amis de l'Orgue de Villacourt (54)
accueille*

Bruno Maire & Dominique Bréda

dans un concert

Trompette & Orgue

Samedi 20 juillet 2013 – 20h30

**Site Internet : www.orguesvillacourt.com
Contact : association@orguesvillacourt.com**

Programme

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Concerto pour trompette et orgue en Ré majeur (5 mouvements)

Henry PURCELL (1659-1695)

Sonate pour trompette et orgue (3 mouvements)

Johann PACHELBEL (1653-1706)

Partita pour orgue sur le choral

« Was Gott tut dass ist wohl getan » (9 variations)

Michel CORRETTE (1707-1795)

*Suite pour orgue du 5ème ton (plein jeu- duo- basse de trompette
musette- tambourin- grand jeu)*

Georg BOEHM (1661-1733)

Choral « Vater unser im Himmelreich »

Claude Bénigne BALBASTRE (1727-1799)

Variations sur « la marseillaise » et « ça ira »

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sérénade pour trompette et orgue

Giuseppe TORELLI (1658-1709)

Concerto pour trompette et orgue (3 mouvements)

Prochain concert 2013 des Amis de l'Orgue de Villacourt

Dimanche 17 novembre 16h00 – Concert de clarinettes avec l'orchestre Ebony & Clyde